

Dr. Christian Stäblein

Veröffentlichungen und Herausgeberschaften (Auswahl)

- Predigen nach dem Holocaust. Das jüdische Gegenüber in der evangelischen Predigtlehre nach 1945, (Arbeiten zur Pastoraltheologie Band 44), Göttingen 2004
- (mit Alexander Deeg und Michael Meyer-Blanck) Präsent predigen. Eine Streitschrift wider die Ideologisierung der „freien“ Kanzelrede, Göttingen 2011
- (mit Traugott Wrede) Lieder, Licht und Leidenschaft. Qualität im Kirchenraum, (Loccumer theologische Beiträge), Hannover 2012
- (mit Jochen Arnold und Frank Fuchs) Dem Leben auf der Spur. Mit Literaturgottesdiensten durch das Kirchenjahr, (Gemeinsam Gottesdienst gestalten Band 21), Hannover 2013
- (mit Arend de Vries) Buß-Bilder. Johanneskapelle Kloster Loccum, Hannover 2013
- (mit Horst Hirschler und Hans Otte) Wort halten – gestern, heute, morgen. Festschrift zum 850-jährigen Jubiläum des Klosters Loccum, Göttingen 2013
- Ostern: Fest des Sehens. „Harbingers of Resurrection“ von Nikolai Nikolaevich Ge (1867), in: Hans-Georg Ulrichs (Hg.) Bilder predigen. Gottesdienste mit Kunstwerken, (Dienst am Wort Band 152), Göttingen, 2013, S. 47-55
- Die Zukunft des besonderen Verhältnisses zwischen Staat und Kirche in Deutschland. Eine praktisch-theologische und politische Diagnose, Zeitschrift für Evangelisches Kirchenrecht 60 (2/2015), S. 131-146
- Bekenntnis und Kirchenrecht. Am Beispiel der Gleichstellung der Segnung eines Paares in eingetragener Lebenspartnerschaft mit Traugottesdiensten, Zeitschrift für Evangelisches Kirchenrecht, 62 (1/2017), S. 27-40
- (mit Konrad Merzyn und Ricarda Schnelle) Reflektierte Kirche. Beiträge zur Kirchentheorie, (Arbeiten zur Praktischen Theologie Band 73), Leipzig 2018
- Freiheitsräume. Praktisch-theologische Rede zwischen Reifikation und Verflüchtigung, in: Konrad Merzyn/Ricarda Schnelle/ Christian Stäblein (Hg.): Reflektierte Kirche. Beiträge zur Kirchentheorie, (Arbeiten zur Praktischen Theologie Band 73), Leipzig 2018, 125-131
- Mitherausgeber der Göttinger Predigtmeditationen (seit 2013)