

Verzeichnis der bislang angebotenen Lehrveranstaltungen

Sommersemester 2016:

Hauptseminar: Du musst dein Leben ändern?! Trends, Praktiken und Aporien von "Selbstverbesserung" in praktisch-theologischer Perspektive.

Vorlesung: Die Predigt von Schleiermacher bis in die Gegenwart. Historische Perspektiven und aktuelle Konzepte.

Interdisziplinäres Studienkolleg am Forum Scientiarum der Universität Tübingen: Kognition – Sprache – Sozialität. Zur Verflechtung von kultureller und biologischer Evolution mit wöchentlicher Vortragsreihe, Blockseminaren, Lektüreseminar und Betreuung von Projektarbeiten, 4 SWS.

Wintersemester 2015/16:

Hauptseminar: „The Speech“ – Religiöse Rede, Ritual und moralische Führung; gemeinsam mit Prof. Dr. Roland Hardenberg, Ethnologie und PD Dr. Sabine Klocke-Daffa, Ethnologie, Tübingen; interdisziplinäre Lehrveranstaltung am Forum Scientiarum.

Hauptseminar: Religion und Konsum. Erscheinungsformen, Analysen, praktisch-theologische Fragestellungen.

Interdisziplinäres Studienkolleg am Forum Scientiarum der Universität Tübingen: Kognition – Sprache – Sozialität. Zur Verflechtung von kultureller und biologischer Evolution mit wöchentlicher Vortragsreihe, Blockseminaren, Lektüreseminar und Betreuung von Projektarbeiten, 4 SWS.

Sommersemester 2015:

Hauptseminar: Reformationsjubiläen. Historische und homiletisch-liturgische Perspektiven, gemeinsam mit Prof. Dr. Volker Leppin, Kirchengeschichte.

Hauptseminar: Religiöse Festkulturen. Entwicklungen, Deutungen und aktuelle Transformationen; interdisziplinäre Lehrveranstaltung am Forum Scientiarum.

Interdisziplinäres Studienkolleg am Forum Scientiarum der Universität Tübingen: „Der Mensch – das soziale Tier? Anthropologie im Spannungsfeld von Evolution, Geschichte und Kultur“ mit wöchentlicher Vortragsreihe, Blockseminaren, Lektüreseminar und Betreuung von Projektarbeiten, 4 SWS.

Wintersemester 2014/15:

Hauptseminar: Warum opfern? Ritual- und Opfertheorien im Gespräch zwischen Ethnologie und Theologie; gemeinsam mit Prof. Dr. Roland Hardenberg, Ethnologie und Prof. Dr. Andreas Odenthal, Tübingen; interdisziplinäre Lehrveranstaltung am Forum Scientiarum.

Hauptseminar: Stadt, Religion und Urbanität - neue religiöse Bewegungen und Entwicklungen in der „globalen“ Stadt. Phänomene, Theorien, Konzepte.

Interdisziplinäres Studienkolleg am Forum Scientiarum der Universität Tübingen: „Der Mensch – das soziale Tier? Anthropologie im Spannungsfeld von Evolution, Geschichte und Kultur“ mit wöchentlicher Vortragsreihe, Blockseminaren, Lektüreseminar und Betreuung von Projektarbeiten, 4 SWS.

Sommersemester 2014:

Vorlesung: Der christliche Gottesdienst in Geschichte und Gegenwart.

Hauptseminar: Suizid, Suizidassistenz und Suizidverhütung – Perspektiven der Seelsorge und der Ethik; gemeinsam mit Dr. Roland Kipke, Philosophie, Internationales Zentrum für Ethik in den Wissenschaften, Tübingen; interdisziplinäre Lehrveranstaltung am Forum Scientiarum, EPG II.

Vorlesung und Tutorium: Die Geschichte des Kirchenliedes II; Lehrveranstaltung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.

Interdisziplinäres Studienkolleg am Forum Scientiarum der Universität Tübingen: „Was ist der Mensch? Anthropologie im Spannungsfeld von Evolution, Geschichte und Kultur“ mit wöchentlicher Vortragsreihe, Blockseminaren, Lektüreseminar und Betreuung von Projektarbeiten, 4 SWS.

Wintersemester 2013/14:

Vorlesung: Festtheorien.

Hauptseminar: Gewalt, Opfer, Gabe – Kult und Kultur im Spannungsfeld von Gesellschafts- und Ritualtheorie; gemeinsam mit PD Dr. Martin Wendte, Systematische Theologie; interdisziplinäre Lehrveranstaltung am Forum Scientiarum.

Vorlesung und Tutorium: Die Geschichte des Kirchenliedes I; Lehrveranstaltung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.

Interdisziplinäres Studienkolleg am Forum Scientiarum der Universität Tübingen: „Was ist der Mensch? Anthropologie im Spannungsfeld von Evolution, Geschichte und Kultur“ mit wöchentlicher Vortragsreihe, Blockseminaren, Lektüreseminar und Betreuung von Projektarbeiten, 4 SWS.

Sommersemester 2013:

Homiletisches Hauptseminar: Predigtübungen und -besprechungen zu den Perikopentexten der Reihe V.

Hauptseminar: Religion, Kultur und Gesellschaft. Texte zur gegenwärtigen Religionstheorie und -soziologie; interdisziplinäre Lehrveranstaltung am Forum Scientiarum.

Vorlesung und Tutorium: Theorie und Praxis des christlichen Gottesdienstes in Geschichte und Gegenwart II; Lehrveranstaltung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart)

Interdisziplinäres Studienkolleg am Forum Scientiarum der Universität Tübingen: „Sprache und Kognition. Sprache als Schnittstelle zwischen natürlicher und kultureller Evolution“ mit wöchentlicher Vortragsreihe, Blockseminaren, Lektüreseminar und Betreuung von Projektarbeiten, 4 SWS.

Wintersemester 2012/13:

Homiletisches Hauptseminar: Die Predigt im Kirchenjahr.

Hauptseminar: Religion und Gesellschaftskulturen. Klassische Texte der Religionssoziologie; gemeinsam mit Prof. Dr. Volker Drehsen; interdisziplinäre Lehrveranstaltung am Forum Scientiarum)

Vorlesung und Tutorium: Theorie und Praxis des christlichen Gottesdienstes in Geschichte und Gegenwart I; Lehrveranstaltung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.

Interdisziplinäres Studienkolleg am Forum Scientiarum der Universität Tübingen: „Sprache und Kognition. Sprache als Schnittstelle zwischen natürlicher und kultureller Evolution“ mit wöchentlicher Vortragsreihe, Blockseminaren, Lektüreseminar und Betreuung von Projektarbeiten, 4 SWS.

Sommersemester 2012:

Hauptseminar: Das evangelische Pfarrhaus. Geschichtliche Reminiszenzen und gegenwärtige Herausforderungen.

Vorlesung und Tutorium: Theologie und Praxis des evangelischen Gottesdienstes und des evangelischen Kirchenliedes von Luther bis Schleiermacher; Lehrveranstaltung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.

Interdisziplinäres Studienkolleg am Forum Scientiarum der Universität Tübingen: „Sprache und Kognition. Sprache als Schnittstelle zwischen natürlicher und kultureller Evolution“ mit wöchentlicher Vortragsreihe, Blockseminaren, Lektüreseminar und Betreuung von Projektarbeiten, 4 SWS.

Wintersemester 2011/12:

Hauptseminar: Taufe und Abendmahl als Themen der Praktischen Theologie.

Vorlesung und Tutorium: Gottesdienst, Taufe und Abendmahl in der frühen Christenheit und in der Alten Kirche; Lehrveranstaltung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.

Exkursion: Die Stätten der Reformation; durchgeführt für und finanziert von der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst, Stuttgart, im Rahmen des Lehrauftrages für die theologischen Fächer im Studiengang Evang. Kirchenmusik; zusätzlich gefördert vom Württembergischen Verband für Evangelische Kirchenmusik.

Sommersemester 2011:

Übung: Der evangelische Gottesdienst in Geschichte und Gegenwart.

Vorlesung und Tutorium: Einführung in die Biblische ; Lehrveranstaltung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.

Wintersemester 2010/11:

Proseminar: Homiletik.

Vorlesung und Tutorium: Theologie und Praxis des evangelischen Gottesdienstes und des evangelischen Kirchenleides von Schleiermacher bis zum Evangelischen Gesangbuch (EG) und zum Neuen Gottesdienstbuch; Lehrveranstaltung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.

Sommersemester 2010:

Proseminar: Homiletik.

Blockseminar in Verbindung mit dem Landeskirchlichen Gemeindepraktikum für Theologiestudierende: Die gegenwärtigen Diskussionen um Pfarrerbilder und ihre Relevanz für die pastorale Praxis.

Vorlesung und Tutorium: Theologie und Praxis des evangelischen Gottesdienstes und des evangelischen Kirchenliedes von Luther bis Schleiermacher; Lehrveranstaltung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.

Wintersemester 2009/10:

Proseminar: Homiletik.

Übung: Neuere Ansätze in der Homiletik.

Vorlesung und Tutorium: Entstehung und Ausbreitung des Christentums und des christlichen Abendlandes; Lehrveranstaltung an der Staatlichen Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart.

Sommersemester 2009:

Übung: „Was ist die Kirche?“ – Texte zur praktisch-theologischen Ekklesiologie.

Blockseminar in Verbindung mit dem Landeskirchlichen Gemeindepraktikum für Theologiestudierende: Der Pfarrer: Profession oder Religionshermeneut?

Vorlesung und Tutorium: Das Kirchenlied in Geschichte und Gegenwart II; Lehrveranstaltung an der Staatlichen Hochschule für Musik in Würzburg.

Wintersemester 2008/09:

Einführungsseminar: Einführung in das theologische Studium anhand von Luthers Großem Katechismus (gemeinsam mit PD Dr. Martin Wendte, Systematische Theologie).

Vorlesung und Tutorium: Der evangelische Gottesdienst in Geschichte und Gegenwart I; Lehrveranstaltung an der Staatlichen Hochschule für Musik in Würzburg.

Sommersemester 2008:

Proseminar: Homiletik.

Übung: Homiletische Analysen klassischer Predigten.

Blockseminar in Verbindung mit dem Landeskirchlichen Gemeindepraktikum für Theologiestudierende: Die Kirche im ländlichen Raum.

Wintersemester 2007/08:

Übung: Luther und die Praktische Theologie.

Sommersemester 2007:

Proseminar: Homiletik

Blockseminar in Verbindung mit dem Landeskirchlichen Gemeindepraktikum für Theologiestudierende: Der Pfarrberuf als Profession.

Wintersemester 2006/07:

Proseminar: Homiletik.

Sommersemester 2006:

Übung: Begründung und Durchführung der Praktischen Theologie bei Schleiermacher

Blockseminar in Verbindung mit dem Landeskirchlichen Gemeindepraktikum für Theologiestudierende: Gegenwärtige Pfarrerbilder im Spiegel von RGG⁴.

Wintersemester 2005/06:

Proseminar: Homiletik.

Übung: Grundlagen, Theologie und Praxis des evangelischen Gottesdienstes.

Sommersemester 2005:

Proseminar: Homiletik.

Übung: Dietrich Rössler, Grundriss der Praktischen Theologie.

Blockseminar in Verbindung mit dem Landeskirchlichen Gemeindepraktikum für Theologiestudierende: Amt, Beruf und Person des Pfarrers.

Wintersemester 2004/05:

Proseminar: Homiletik.

Sommersemester 2004:

Proseminar: Homiletik.