



Veröffentlichungen Dr. Andrea Hofmann (Stand: Oktober 2019)

Theologische Fakultät

1. Monographie

Psalmrezeption in reformatorischem Liedgut. Entstehung, Gestalt und konfessionelle Eigenarten des reformatorischen Psalmliedes, 1523–1650, Leipzig 2015 (AKThG 45).

2. korr. Auflage 2017.

Seminar für
Christentumsgeschichte

Dr. Andrea Hofmann
Wissenschaftliche
Mitarbeiterin
Professur für neuere
Christentumsgeschichte

2. Sammelbände

Matthieu Arnold / Irene Dingel unter Mitarbeit von Andrea Hofmann (Hg.), Predigt im Ersten Weltkrieg. La prédication durant la „Grande Guerre“, Göttingen 2017 (VIEG.B 109).

Irene Dingel unter Mitarbeit von Andrea Hofmann (Hg.), Memoria – theologische Synthese – Autoritätenkonflikt. Die Rezeption Luthers und Melanchthons in der Schülergeneration, Tübingen 2016 (SMHR 90).

Irene Dingel / Ute Lotz-Heumann unter Mitarbeit von Andrea Hofmann (Hg.), Entfaltung und zeitgenössische Wirkung der Reformation im europäischen Kontext, Gütersloh 2015 (SVRG 216).

Postanschrift:
Humboldt-Universität zu Berlin
Unter den Linden 6
10099 Berlin

Tel: 030 2093-5956
Fax: 030 2093-5872

andrea.hofmann.1@hu-berlin.de
<https://www.theologie.hu-berlin.de/de/professuren/professuren/ngc>

3. Aufsätze

Rechtfertigung predigen im Krieg – Karl Holls Predigten während und nach dem Ersten Weltkrieg, in: ZKG 130 (2019), 5-22.


„Das ist also mein Anteil an dem großen Opfer“ – Deutungen des Soldatentodes in evangelischen Andachtsschriften und Kriegspredigten des Ersten Weltkriegs, in: Martin Clauss / Ansgar Reiß / Stefanie Rüther (Hg.), Vom Umgang mit den Toten. Sterben im Krieg von der Antike bis zur Gegenwart, Paderborn u.a. 2019 (Krieg in der Geschichte 94), 129-144.

Martin Luther in First World War Sermons, in: KZG 31 (2018), 118-130.

„Kämpfet recht!“ Themen einer evangelischen „Soldatenethik im Deutschen Reich während des Ersten Weltkriegs, in: Interdisciplinary Journal for Religion and Transformation in Contemporary Society

Sitz:
Burgstraße 26
Raum 521
10178 Berlin

Sprechzeiten:
Dienstag 14:30 – 15:30 Uhr

 **Eingang:**
vorhanden

(J-Rat) 4,1 (2018) *Moralities of Warfare and Religion*, 88-105 (peer-reviewed).
<https://www.vr-elibrary.de/doi/pdf/10.14220/jrat.2018.4.1.88>.

Überlegungen zur Ausbildung einer „Zwei-Reiche-Lehre“ in wissenschaftlichen Schriften und Predigten des Ersten Weltkriegs, in: Jürgen Kampmann / Hans Otte (Hg.), *Angewandtes Luthertum? Die Zwei-Reiche-Lehre als theologische Konstruktion in politischen Kontexten des 20. Jahrhunderts*, Gütersloh 2017 (LKGG 29), 53-65.

Das Leben der „lutherischen“ Gemeinde in Speyer seit 1540, in: Christiane Brodersen / Klaus Bümlein / Christine Lauer (Hg.), *Dreihundert Jahre Dreifaltigkeitskirche Speyer, Ludwigshafen am Rhein / Speyer 2017* (VVPfKG 33), 61–73.

Luthers Liedschaffen als Synthese zwischen biografischen Erfahrungen, Wissenschaft und Praxis, in: Peter Zimmerling / Wolfgang Ratzmann / Armin Kohnle (Hg.), *Martin Luther als Praktischer Theologe*, Leipzig 2017 (VWGTh 50), 211–222.

Die Reformation Martin Luthers in regionalen und persönlichen Zusammenhängen, in: VF 62,2 (2017), Themenheft Kirchengeschichte. 500 Jahre Reformation, 120–128.

„Jesus im Schützengraben“. Kriegspredigten in Nachlässen pfälzischer und hessischer Pfarrer, in: Matthieu Arnold / Irene Dingel unter Mitarbeit von Andrea Hofmann (Hg.), *Predigt im Ersten Weltkrieg. La prédication durant la „Grande Guerre“*, Göttingen 2017 (VIEG.B 109), 31–44.

Musik als Medium der Verkündigung. Die geistlichen Lieder des Johannes Mathesius, in: Armin Kohnle / Irene Dingel (Hg.), *Johannes Mathesius (1504–1565). Rezeption und Verbreitung der Wittenberger Reformation durch Predigt und Exegese*, Leipzig 2017 (Leucorea-Studien zur Geschichte der Reformation und der lutherischen Orthodoxie 30), 351–367.

Religion und Politik im Ersten Weltkrieg: Protestantische Gottesdienstordnungen, in: „Religion und Politik. Eine Quellenanthologie zu gesellschaftlichen Konjunkturen in der Neuzeit“. Hg. v. Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG), URL: http://wiki.ieg-mainz.de/konjunkturen/index.php?title=Religion_und_Politik_im_Ersten_Weltkrieg:_Protestantische_Gottesdienstordnungen (13.02.2018).

Lieder in den Kirchenordnungen des 16. Jahrhunderts, in: Sabine Arend / Gerald Dörner (Hg.), *Ordnungen für die Kirche – Wirkungen auf die Welt. Evangelische Kirchenordnungen des 16. Jahrhunderts*, Göttingen 2015 (SMHR 84), 75–92.

4. Kleinere Artikel u.ä.

Art. Ulenberg, Kaspar, in: BBKI XLI (2020), <https://www.bbkl.de/public/index.php/frontend/lexicon/U/Uh-UI/ulenberg-kaspar-84250> (Druck erscheint 2020).

Miszelle. Neue Literatur zum Reformationsjubiläum, in: AKuG 99 (2017), 457–461.

Art. Orte des Protestantismus 3. Wittenberg, in: *Enzyklopädie der Neuzeit Online*, hrsg. von Friedrich Jaeger, http://dx.doi.org/10.1163/2352-0248_edn_a6028000 (Zugriff 13.02.2018).

Forschung im Schatten des Mainzer Doms: Das Leibniz-Institut für Europäische Geschichte, in: *MaTheoZ. Mainzer Theologische Zeitschrift WiSe 2017/18*, 42–45, http://www.ev.theologie.uni-mainz.de/Dateien/MaTheoZ_WiSe2017.2018.pdf (Zugriff 13.02.2018).

Mit Benjamin Pfannes, *Auswahlbibliographie*, in: Matthieu Arnold / Irene Dingel unter Mitarbeit von Andrea Hofmann (Hg.), *Predigt im Ersten Weltkrieg. La prédication durant la „Grande Guerre“*, Göttingen 2017 (VIEG.B 109), 145–152.

Kusel / Burg Lichtenberg / Remigiusberg, in: Irene Dingel / Henning P. Jürgens (Hg.), *Auf den Spuren der Reformation in Rheinland-Pfalz*, Petersberg 2017, 74–78.

Heidelberg, in: *Ortstermine. Umgang mit Differenz in Europa*, hg. für das Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG) v. Joachim Berger, Irene Dingel und Johannes Paulmann, Mainz 2016. URL: <http://www.ieg-differences.eu/ortstermine/andrea-hofmann-heidelberg>, URN: urn:nbn:de:0159-20161020178 (Zugriff 13.02.2018).

Safenwil (Aargau), in: *Ortstermine. Umgang mit Differenz in Europa*, hg. für das Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG) v. Joachim Berger, Irene Dingel und Johannes Paulmann, Mainz 2016. URL: <http://www.ieg-differences.eu/ortstermine/andrea-hofmann-safenwil-aargau>, URN: urn:nbn:de:0159-20161020386 (Zugriff 13.02.2018).

Zürich, in: *Ortstermine. Umgang mit Differenz in Europa*, hg. für das Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG) v. Joachim Berger, Irene Dingel und Johannes Paulmann, Mainz 2016. URL: <http://www.ieg-differences.eu/ortstermine/andrea-hofmann-zuerich>, URN: urn:nbn:de:0159-20161020498 (Zugriff 13.02.2018).

Bruno Doehring. *Furchtlos und treu*, in: Johann Hinrich Claussen / Martin Rössler (Hg.), *Große Predigten. 2000 Jahre Gottes Wort und christlicher Protest*, Darmstadt 2015, 233–240.

Mit Christoph Strohm, *Die Universität als geistiges Zentrum des ‚reformierten‘ Europas*, in: Peter Meusburger (Hg.), *Wissenschaftsatlas der Universität Heidelberg*, Knittlingen 2011, 62–63. (Englische Ausgabe: *The University as a Spiritual Centre of ‚Reformed‘ Europe*, in: Peter Meusburger [Hg.], *Wissenschaftsatlas of Heidelberg University. Spatio-temporal relations of academic knowledge production*, Knittlingen 2012, 62–63).

5. Rezensionen

Wolfgang Hirschmann / Hans-Otto Korth / Wolfgang Miersemann (Hrsg.): „Mit kräftigen Gesängen die Gemeinde Gottes zu erbauen“. *Das Lied der Reformation im Blickpunkt seiner Rezeption*, Halle, in: *sehpunkte* 19 (2019), Nr. 9 [15.09.2019], URL: <http://www.sehpunkte.de/2019/09/32947.html> (Zugriff 23.09.2019).

Martin Luther, *Ein Sendbrief vom Dolmetschen / An Open Letter on Translating*, hg. von Howard Jones / Emma Huber / Henrike Lähnemann, Oxford 2017 (Traesures of the Taylorian, Series One: Reformation Pamphlets) und Jürgen Udolph, *Martinus Luder – Eleutherius – Martin Luther. Warum änderte Martin Luther seinen Namen?*, Heidelberg 2016 (Indogermanische Bibliothek 3), in: *RQ* 72,1 (2019), 333-335.

Karl Wilhelm Castendyck, *Kriegschronik der evangelischen Pfarrei Eichen-Erbstadt 1914-1918*, hrsg. v. Jürgen Müller unter Mitwirkung von Katja Alt und Friederike Erichsen-Wendt, Darmstadt 2017 (Quellen und Forschungen zur hessischen Geschichte 176), in: *ZKG* 129 (2018), 279f.

Helga Schnabel-Schüle (Hrsg.), *Reformation. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch*, Stuttgart 2017, in: *Ebernburg-Hefte* 52 (2018), 89-91 (=BPfKG 85 [2018]), 323-325).

Chiara Bertoglio, *Reforming Music. Music and the Religious Reformations of the Sixteenth Century*, Berlin 2017, in: *sehpunkte* 17 (2017), Nr. 11 [15.11.2017], URL: <http://www.sehpunkte.de/2017/11/30323.html> (Zugriff 13.02.2018).

Michael Fischer, *Religion, Nation, Krieg. Der Lutherchoral „Ein feste Burg ist unser Gott“ zwischen Befreiungskriegen und Erstem Weltkrieg*, Münster / New York 2014 (Populäre Kultur und Musik 11), in: *BWKG* 116 (2016), 411f.

Lea Herberg / Sebastian Holzbrecher (Hg.), *Theologie im Kontext des Ersten Weltkriegs. Aufbrüche und Gefährdungen*, Würzburg 2016 (Erfurter Theologische Schriften 49), in: RoJKG 35 (2016), 351f.

Cord Aschenbrenner, *Das evangelische Pfarrhaus. 300 Jahre Glaube, Geist und Macht. Eine Familiengeschichte*, München 2015, in: VSWG 103 (2016), 84f.

Daniel Gehrt / Volker Leppin (Hg.), *Paul Eber (1511–1569). Humanist und Theologe der zweiten Generation der Wittenberger Reformation*, Leipzig 2014 (Leucorea-Studien zur Geschichte der Reformation und der Lutherischen Orthodoxie 16), in: ThLZ 140 (2015), Sp. 814–816.

Michael Fischer / Norbert Haag / Gabriele Haug-Moritz (Hg.), *Musik in neuzeitlichen Konfessionskulturen (16. bis 19. Jahrhundert). Räume – Medien – Funktionen*, Ostfildern 2014, in: RoJKG 33 (2014), 315f.

Wilhelm Schwendemann, *Reformation und Humanismus. Philipp Melanchthon und Johannes Calvin*, Frankfurt a. Main u.a. 2013, in: ThLZ 139 (2014), Sp. 1182–1184.
