



Verzeichnis der Publikationen

Stand: April 2022

Monographien

1) Zwischen Heimatfront und Schlachtfeld. „Kriegsbilder“ in protestantischen Predigten und Andachtsschriften des Ersten Weltkriegs, Mainz 2021 [unveröffentlichtes Manuskript der Habilitationsschrift, eingereicht am 02.07.2021. Veröffentlichung in der Reihe VIEG 2023 geplant].

2) Psalmenrezeption in reformatorischem Liedgut. Entstehung, Gestalt und konfessionelle Eigenarten des reformatorischen Psalmliedes, 1523–1650, Leipzig 2015 (AKThG 45), 2. korr. Auflage 2017 [Dissertation].

Herausgeberschaften

3) Judith Becker / Corinna Ehlers / Andrea Hofmann (Hg.), Zugänge zur europäischen Religionsgeschichte im Gespräch. Irene Dingel zum Geburtstag, URL:

<https://cursor.pubpub.org/digitales-projekt-religionsgeschichte>
[Zugriff 09.04.2022].

4) Matthieu Arnold / Irene Dingel unter Mitarbeit von Andrea Hofmann (Hg.), Predigt im Ersten Weltkrieg. La prédication durant la „Grande Guerre“, Göttingen 2017 (VIEG.B 109).

5) Irene Dingel unter Mitarbeit von Andrea Hofmann (Hg.), Memoria – theologische Synthese – Autoritätenkonflikt. Die Rezeption Luthers und Melanchthons in der Schülergeneration, Tübingen 2016 (SMHR 90).

6) Irene Dingel / Ute Lotz-Heumann unter Mitarbeit von Andrea Hofmann (Hg.), Entfaltung und zeitgenössische Wirkung der Reformation im europäischen Kontext, Gütersloh 2015 (SVRG 216).

Aufsätze

7) Bibelrezeption in den Schriften der Anna OvenaHoyers, in: Charlotte Methuen / Gury Schneider-Ludorff / Lothar Vogel (Hg.), The Bible and Women in Reformation Movements in Sixteenth- and Seventeenth-Century Europe, Stuttgart (Bible and Women 7,1) [erscheint 2022 in Deutsch, Englisch, Französisch und Spanisch].

**Theologische
Fakultät**

**Prof. Dr. Andrea
Hofmann**
Gastprofessorin

Postanschrift:
Humboldt-Universität
zu Berlin
10099 Berlin

Tel: +49 30 2093
91812
Fax: +49 30 2093
91811

andrea.hofmann.1@hu-berlin.de
<https://hu.berlin/andrea-hofmann>

Sitz:
Burgstraße 26
Raum R 517
10178 Berlin

- 8) Das geistliche Repertoire der *Arien* Heinrich Alberts – „Übersetzungen“ des Genfer Psalters und der lutherischen Tradition, in: Astrid Dröse / Sara Springfeld (Hg.), *Heinrich Alberts Arien und die Liedkultur des 17. Jahrhunderts*, Stuttgart (Übersetzungskulturen der Frühen Neuzeit) [erscheint 2022].
- 9) Das evangelische Kirchenlied im 16. und 17. Jahrhundert – konfessionelle Profilierung oder Interkonfessionalität?, in: Sven Limbeck / Sigrid Wirth / Rainer Schmitt (Hg.), *Musik im Umbruch – Zum 400. Todesjahr von Michael Praetorius* [erscheint 2022].
- 10) „Verbum dei vel cantu inter populos maneat“. Das evangelische Psalmlied der Reformationszeit, in: Hannah Berner / Frédérique Renno / Sarah Ruppe (Hg.), *Popularität: Lied und Lyrik vom 16. bis zum 19. Jahrhundert*, Stuttgart (Studien zu Musik und Gender) [erscheint 2022].
- 11) Année charnière et jubilé de la Réformation: 1917 dans des prédications de guerre alsaciennes [erscheint 2022 in RHPR].
- 12) Allgemeines Priestertum aller Gläubigen? Die Rolle der Frau in der evangelischen Kirche des Ersten Weltkriegs, in: Marianne Heimbach-Steins / Judith Könemann / Verena Suchhart-Kroll (Hg.), *Gender (Studies) in der Theologie. Warum und Wozu?*, Münster 2021 (MBT. Neue Folge 4), 87–96.
- 13) Das gedruckte Lied als Propagandainstrument, in: Jan Martin Lies (Hg.), *Wahrheit – Geschwindigkeit – Pluralität. Chancen und Herausforderungen durch den Buchdruck im Zeitalter der Reformation*, Göttingen 2021 (VIEG.B 132), 65–81.
- 14) Für Krone und Corona – Krisendeutungen im Ersten Weltkrieg und heute, in: *Cursor_ Zeitschrift Für Explorative Theologie* (4. April 2020), URL: <https://cursor.pubpub.org/pub/hofmann-kronecorona/release/2> [Zugriff 20.02.2021].
- 15) Mutter. Ehefrau. Predigerin?, in: *Die Eule* (2. April 2020), URL: <https://eulemagazin.de/mutter-ehefrau-predigerin/> [Zugriff 20.02.2021].
- 16) Rechtfertigung predigen im Krieg – Karl Holls Predigten während und nach dem Ersten Weltkrieg, in: *ZKG* 130 (2019), 5–22 (peer-reviewed).
- 17) „Das ist also mein Anteil an dem großen Opfer“. Deutungen des Soldatentodes in evangelischen Andachtsschriften und Kriegspredigten des Ersten Weltkriegs, in: Martin Clauss / Ansgar Reiß / Stefanie Rüter (Hg.), *Vom Umgang mit den Toten. Sterben im Krieg von der Antike bis zur Gegenwart*, Paderborn 2019 (Krieg in der Geschichte 94), 129–144.
- 18) Martin Luther in First World War Sermons, in: *KZG* 31 (2018), 118–130 (peer-reviewed).
- 19) „Kämpfet recht!“ Themen einer evangelischen „Soldatenethik“ im Deutschen Reich während des Ersten Weltkriegs, in: *Interdisciplinary Journal for Religion and Transformation in Contemporary Society (J-Rat)* 4,1 (2018) *Moralities of Warfare and Religion*, 88–105, URL: <https://www.vr-elibrary.de/doi/pdf/10.14220/jrat.2018.4.1.88> [Zugriff 20.02.2021] (peer-reviewed).

20) Überlegungen zur Ausbildung einer „Zwei-Reiche-Lehre“ in wissenschaftlichen Schriften und Predigten des Ersten Weltkriegs, in: Jürgen Kampmann / Hans Otte (Hg.), *Angewandtes Luthertum? Die Zwei-Reiche-Lehre als theologische Konstruktion in politischen Kontexten des 20. Jahrhunderts*, Gütersloh 2017 (LKGG 29), 53–65.

21) Das Leben der „lutherischen“ Gemeinde in Speyer seit 1540, in: Christiane Brodersen / Klaus Bümlein / Christine Lauer (Hg.), *Dreihundert Jahre Dreifaltigkeitskirche Speyer, Ludwigshafen am Rhein / Speyer 2017* (VVPfKG 33), 61–73.

22) Luthers Liedschaffen als Synthese zwischen biografischen Erfahrungen, Wissenschaft und Praxis, in: Peter Zimmerling / Wolfgang Ratzmann / Armin Kohnle (Hg.), *Martin Luther als Praktischer Theologe*, Leipzig 2017 (Veröffentlichungen der Wissenschaftlichen Gesellschaft für Theologie 50), 211–222.

23) Die Reformation Martin Luthers in regionalen und persönlichen Zusammenhängen, in: VF 62,2 (2017), Themenheft Kirchengeschichte. 500 Jahre Reformation, 120–128.

24) „Jesus im Schützengraben“. Kriegspredigten in Nachlässen pfälzischer und hessischer Pfarrer, in: Matthieu Arnold / Irene Dingel unter Mitarbeit von Andrea Hofmann (Hg.), *Predigt im Ersten Weltkrieg. La prédication durant la „Grande Guerre“*, Göttingen 2017 (VIEG.B 109), 31–44.

25) Musik als Medium der Verkündigung. Die geistlichen Lieder des Johannes Mathesius, in: Armin Kohnle / Irene Dingel (Hg.), *Johannes Mathesius (1504–1565). Rezeption und Verbreitung der Wittenberger Reformation durch Predigt und Exegese*, Leipzig 2017 (Leucorea-Studien zur Geschichte der Reformation und der lutherischen Orthodoxie 30), 351–367.

26) Religion und Politik im Ersten Weltkrieg: Protestantische Gottesdienstordnungen, in: „Religion und Politik. Eine Quellenanthologie zu gesellschaftlichen Konjunkturen in der Neuzeit“. Hg. v. Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG), URL: [http://wiki.ieg-mainz.de/konjunkturen/index.php?title=Religion und Politik im Ersten Weltkrieg: Protestantische Gottesdienstordnungen](http://wiki.ieg-mainz.de/konjunkturen/index.php?title=Religion_und_Politik_im_Ersten_Weltkrieg:_Protestantische_Gottesdienstordnungen) [Zugriff 20.02.2021].

27) Lieder in den Kirchenordnungen des 16. Jahrhunderts, in: Sabine Arend / Gerald Dörner (Hg.), *Ordnungen für die Kirche – Wirkungen auf die Welt. Evangelische Kirchenordnungen des 16. Jahrhunderts*, Tübingen 2015 (SMHR 84), 75–92.

Artikel und Blogbeiträge

28) Art. Neander, Joachim, in: *Literaturwissenschaftliches Verfasserlexikon, 1620–1720* (VL 17) [Manuskript eingereicht].

29) mit Jonas Hock, Kristina Köhler, Christine Lang, Benjamin Loy, Miriam Salzmann, Lena Wetenkamp, *Ganzheitlicher Blick. Hochschullehre im digitalen Zeitalter*, in: *Forschung und Lehre* 29 (2022), 290f.

- 30) Mit Jonas Hock, Kristina Köhler, Christine Lang, Benjamin Loy, Miriam Salzmann, Lena Wetenkamp, Nicht in die alten Muster zurückfallen, URL:
<https://www.jmwiarda.de/2022/03/09/jetzt-nicht-in-die-alten-muster-zur%C3%BCckfallen/>
[Zugriff 09.04.2022].
- 31) Matthäuspasion: Drei Stunden Überwältigung, in: Die Eule (02.04.2021), URL:
<https://eulemagazin.de/matthaeuspasion-drei-stunden-ueberwaeltigung/>
[Zugriff 11.04.2021].
- 32) Frau Doktor (2): Horizont in Sicht, in: Die Eule (30.04.2020), URL:
https://eulemagazin.de/frau-doktor-2-horizont-in-sicht/?fbclid=IwAR2KVsmUu2rN4dtfSfMp_UwAGGOTHzJf8YSRnyhuGI00OXgCipN-uC7q4co
[Zugriff 20.02.2021].
- 33) Art. Ulenberg, Kaspar, in: BBKI XLI (2020), 1343–1353, URL:
<https://www.bbki.de/index.php/frontend/lexicon/U/Uh-UI/ulenberg-kaspar-84250>
[Zugriff 20.02.2021].
- 34) @LyrikFNZ: Ein Digital Public History Projekt entsteht #dhmasterclass, auf dem Digital-Humanities-Blog des DHIP aus Anlass der Masterclass 2018 „Autobiographische Quellen im Krieg digital untersuchen“, URL:
<https://dhdhi.hypotheses.org/4602>
[Zugriff 20.02.2021].
- 35) Projektbeschreibung auf dem Digital-Humanities-Blog des DHIP aus Anlass der Masterclass 2018 „Autobiographische Quellen im Krieg digital untersuchen“, URL:
<https://dhdhi.hypotheses.org/4061>
[Zugriff 20.02.2021].
- 36) Miscelle. Neue Literatur zum Reformationsjubiläum, in: AKuG 99 (2017), 457–461.
- 37) Art. Orte des Protestantismus 3. Wittenberg, in: Enzyklopädie der Neuzeit Online, hg. von Friedrich Jaeger, URL:
http://dx.doi.org/10.1163/2352-0248_edn_a6028000
[Zugriff 20.02.2021].
- 38) Forschung im Schatten des Mainzer Doms: Das Leibniz-Institut für Europäische Geschichte, in: MaTheoZ. Mainzer Theologische Zeitschrift WiSe 2017/18, 42–45, URL:
https://www.ev.theologie.uni-mainz.de/files/2018/04/MaTheoZ_WiSe2017.2018.pdf
[Zugriff 20.02.2021].
- 39) Mit Benjamin Pfannes, Auswahlbibliographie, in: Matthieu Arnold / Irene Dingel unter Mitarbeit von Andrea Hofmann (Hg.), Predigt im Ersten Weltkrieg. La prédication durant la „Grande Guerre“, Göttingen 2017 (VIEG.B 109), 145–152.

40) Kusel / Burg Lichtenberg / Remigiusberg, in: Irene Dingel / Henning P. Jürgens (Hg.), *Auf den Spuren der Reformation in Rheinland-Pfalz*, Petersberg 2017, 74–78.

41) Heidelberg, in: *Ortstermine. Umgang mit Differenz in Europa*, hg. für das Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG) v. Joachim Berger / Irene Dingel / Johannes Paulmann, Mainz 2016, URL:

<http://www.ieg-differences.eu/ortstermine/andrea-hofmann-heidelberg>

URN: urn:nbn:de:0159-20161020178
[Zugriff 20.02.2021].

42) Safenwil (Aargau), in: *Ortstermine. Umgang mit Differenz in Europa*, hg. für das Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG) v. Joachim Berger / Irene Dingel / Johannes Paulmann, Mainz 2016. URL:

<https://ieg-differences.eu/ortstermine/andrea-hofmann-safenwil-aargau/>

URN: urn:nbn:de:0159-20161020386
[Zugriff 20.02.2021].

43) Zürich, in: *Ortstermine. Umgang mit Differenz in Europa*, hg. für das Leibniz-Institut für Europäische Geschichte (IEG) v. Joachim Berger / Irene Dingel / Johannes Paulmann, Mainz 2016. URL:

<http://www.ieg-differences.eu/ortstermine/andrea-hofmann-zuerich>,

URN: urn:nbn:de:0159-20161020498
[Zugriff 20.02.2021].

44) Bruno Doehring. *Furchtlos und treu*, in: Johann Hinrich Claussen / Martin Rössler (Hg.), *Große Predigten. 2000 Jahre Gottes Wort und christlicher Protest*, Darmstadt 2015, 233–240.

45) Mit Christoph Strohm, *Die Universität als geistiges Zentrum des ‚reformierten‘ Europas*, in: Peter Meusburger (Hg.), *Wissenschaftsatlas der Universität Heidelberg*, Knittlingen 2011, 62f. (Englische Ausgabe: *The University as a Spiritual Centre of ‚Reformed‘ Europe*, in: Peter Meusburger [Hg.], *Wissenschaftsatlas of Heidelberg University. Spatio-temporal relations of academic knowledge production*, Knittlingen 2012, 62f.).

Rezensionen

47) Rebekah Earnshaw, *Creator and Creation according to Calvin on Genesis*, Göttingen 2020 (RHT 64), in: *ThLZ* 147 (2022), 222–224.

48) Henning Bühmann, *Die Stunde der Volksmission. Rechristianisierungsbestrebungen im deutschen Protestantismus in der Zwischenkriegszeit*, Göttingen 2020 (AKZG. Reihe B), in: *ZKG* 132 (2021), 132–134.

49) Jonathan Reinert, *Passionspredigt im 16. Jahrhundert. Das Leiden und Sterben Jesu Christi in den Postillen Martin Luthers, der Wittenberger Tradition und altgläubiger Prediger*, Tübingen 2020 (SMHR 119), in: *sehpunkte* 21 (2021), Nr. 2 [15.02.2021], URL: <http://www.sehpunkte.de/2021/02/35198.html> (Zugriff 20.02.2021).

- 50) Wolfgang Hirschmann / Hans-Otto Korth / Wolfgang Miersemann (Hg.): „Mit kräftigen Gesängen die Gemeinde GOTTes zu erbauen“. Das Lied der Reformation im Blickpunkt seiner Rezeption, Halle 2018, in: *sehpunkte* 19 (2019), Nr. 9 [15.09.2019], URL: <http://www.sehpunkte.de/2019/09/32947.html> [Zugriff 20.02.2021].
- 51) Martin Luther, Ein Sendbrief vom Dolmetschen / An Open Letter on Translating, hg. von Howard Jones / Emma Huber / Henrike Lähnemann, Oxford 2017 (Traesures of the Taylorian, Series One: Reformation Pamphlets) und Jürgen Udolph, Martinus Luder – Eleutherius – Martin Luther. Warum änderte Martin Luther seinen Namen?, Heidelberg 2016 (Indogermanische Bibliothek 3), in: *RQ* 72,1 (2019), 333–335.
- 52) Karl Wilhelm Castendyck, Kriegschronik der evangelischen Pfarrei Eichen-Erbstadt 1914–1918, hg. v. Jürgen Müller unter Mitwirkung von Katja Alt und Friederike Erichsen-Wendt, Darmstadt 2017 (QFHG 176), in: *ZKG* 129 (2018), 279f.
- 53) Helga Schnabel-Schüle (Hg.), Reformation. Historisch-kulturwissenschaftliches Handbuch, Stuttgart 2017, in: *Eberburg-Hefte* 52 (2018), 89–91 (=BPfKG 85 [2018], 323–325).
- 54) Chiara Bertoglio, Reforming Music. Music and the Religious Reformations of the Sixteenth Century, Berlin 2017, in: *sehpunkte* 17 (2017), Nr. 11 [15.11.2017], URL: <http://www.sehpunkte.de/2017/11/30323.html> [Zugriff 20.02.2021].
- 55) Michael Fischer, Religion, Nation, Krieg. Der Lutherchoral „Ein feste Burg ist unser Gott“ zwischen Befreiungskriegen und Erstem Weltkrieg, Münster u.a. 2014 (Populäre Kultur und Musik 11), in: *BWKG* 116 (2016), 411f.
- 56) Lea Herberg / Sebastian Holzbrecher (Hg.), Theologie im Kontext des Ersten Weltkriegs. Aufbrüche und Gefährdungen, Würzburg 2016 (EThS 49), in: *RoJKG* 35 (2016), 351f.
- 57) Cord Aschenbrenner, Das evangelische Pfarrhaus. 300 Jahre Glaube, Geist und Macht. Eine Familiengeschichte, München 2015, in: *VSWG* 103 (2016), 84f.
- 58) Daniel Gehrt / Volker Leppin (Hg.), Paul Eber (1511–1569). Humanist und Theologe der zweiten Generation der Wittenberger Reformation, Leipzig 2014 (Leucoreastudien zur Geschichte der Reformation und der Lutherischen Orthodoxie 16), in: *ThLZ* 140 (2015), Sp. 814–816.
- 59) Michael Fischer / Norbert Haag / Gabriele Haug-Moritz (Hg.), Musik in neuzeitlichen Konfessionskulturen (16. bis 19. Jahrhundert). Räume – Medien – Funktionen, Ostfildern 2014, in: *RoJKG* 33 (2014), 315f.
- 60) Wilhelm Schwendemann, Reformation und Humanismus. Philipp Melancthon und Johannes Calvin, Frankfurt a. Main u.a. 2013, in: *ThLZ* 139 (2014), 182–184.

Redaktion von Sammelbänden

- 61) Judith Becker / Katharina Stornig (Hg.), Menschen – Bilder – Eine Welt. Ordnungen von Vielfalt in der religiösen Publizistik um 1900, Göttingen 2018 (VIEG.B 118) [Registererstellung].
- 62) Irene Dingel / Volker Leppin / Kathrin Paasch (Hg.), Zwischen theologischem Dissens und politischer Duldung. Religionsgespräche in der Frühen Neuzeit, Göttingen 2018 (VIEG.B 121).
- 63) Verkündigung und Forschung 62,2 (2017) – Kirchengeschichte. 500 Jahre Reformation, hg. von Irene Dingel.
- 64) Irene Dingel, Reformation. Akteure – Zentren – Ereignisse, Göttingen 2016 [Registererstellung].
- 65) Irene Dingel / Volker Leppin (Hg.), Das Reformatorenlexikon, Darmstadt 2014.
- 66) Irene Dingel / Armin Kohnle (Hg.), Gute Ordnung. Ordnungsmodelle und Ordnungsvorstellungen in der Reformationszeit, Leipzig 2014 (Leucorea-Studien zur Geschichte der Reformation und der Lutherischen Orthodoxie 25).

Sonstiges

- 67) Podcast #InsideAkademie im Gespräch mit Junge-Akademie-Mitglied PD Dr. Andrea Hofmann
<https://soundcloud.com/adwmainz/insideakademie-im-gesprach-mit-junge-akademie-mitglied-pd-dr-andrea-hofmann>
[Zugriff 09.04.2022].
- 68) Religiöse Feste im Quiz. Wissen Sie so viel wie die Expertin?
https://www.t-online.de/leben/familie/id_91017214/religioese-feste-im-quiz-wissen-sie-so-viel-wie-eine-echte-expertin-.html
[Zugriff 12.11.2021].
- 69) Online-Lehre im (ersten) Corona-Semester. Schlaglichter aus der Jungen Akademie | Mainz (mit Kristina Köhler, Benjamin Loy, Miriam Salzmann, Lena Wetenkamp)
<http://www.adwmainz.de/qualifizierung/junge-akademie/corona-und-digitalisierung.html>
[Zugriff 20.02.2021].
- 70) Robin Bierbrauer / Henrik Pomeranz, Andrea Hofmann im Gespräch. Film entstanden im Rahmen der Fernsehlehrrredaktion WS 16/17 des Journalistischen Seminars der JGU Mainz
<https://www.youtube.com/watch?v=Q3uh5xfLjqc>
[Zugriff 20.02.2021].