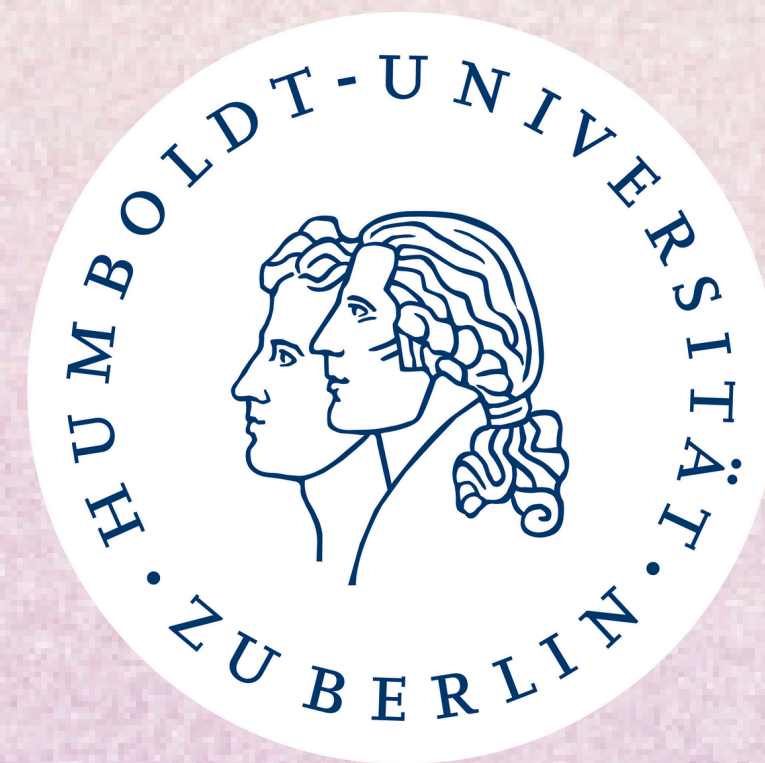


Berlin Institute
for Public Theology



THE BERLIN
INSTITUTE FOR
PUBLIC THEOLOGY
AND THE
INTERNATIONAL
RESEARCH
TRAINING GROUP
'TRANSFORMATIVE
RELIGION' PRESENT
IN MEMORY OF
HENRI VOGEL

PRIVILEG



ALI SCHMAHL PRÄSENTIERT
HENRI VOGEL | JOHANNES VOGEL

PRODUZENT UND REGISSEUR: ALI SCHMAHL | IN ZUSAMMENARBEIT MIT: PROJECTILE | EXECUTIVE PRODUZENT:
GERARD F. TIERNEY | SPONSOR: LUDWIG KAMERAVERLEIH GMBH | KAMERA: ALI SCHMAHL | TON-AM-SET:
MAXIMILIAN FABIAN | MONTAGE: MARCEL JANICK PAUL, BFS | STORY EDITORIN: LEONORE OESTREICH |
FARBKORREKTUR: AMERICO MUNOZ BUSCHMANN | MISCHUNG: THORSTEN HOPEE | MUSIC SUPERVISORIN:
JADE MIRANDA | COMONIST: THORSTEN HOPPE | ZUSÄTZLICHE KAMERA: ALEXANDER NEUMANN, MARCEL
JANICK PAUL | TRAILERS: LISA HENNING, ARNO M. SCHARINGER | TRAILER MUSIK: MARKO CIRKOVIC |
ÜBERSETZERIN UND UNTERTITEL: STEFANIE SCHMAHL | POSTER DESIGNERIN: SARAH MICHELLE HUF



déjà-vu FILM

OCTOPOID



TUESDAY 18TH JUNE 2024
6.00 PM

Room 008
Theologische Fakultät
Humboldt-Universität zu Berlin
Burgstraße 26, 10178 Berlin

DFG Deutsche
Forschungsgemeinschaft

Please register until 11th June 2024 at bettina.schoen@hu-berlin.de